

To nádherný podzimní čpění s troškou hnití, taková je vůně mého dětství

Obrázky z obyčejného života malíře Zdeňka Ladry z Louny

V pražské Galerii Pecka vystavuje Zdeněk Ladra. Šestadvacet let žijeme v jedné ulici, ale sprátelili jsme se teprve loni, když jsme jeli do Prahy na výstavu Zdeňka Sýkory v Mánesu. Od té doby mě Ladra nepřestává fascinovat. Důvěrnou znalostí Lounska, jímž se doslova prosáměl. Náruživostí, s jakou duši krajiny vtěluje do obrazů. Upřímností, s níž každému naservíruje svou pravdu. A taky tím, jak žitou samostatnou mluvou intuitivně vyhmátne jádro, protože nic mluví ho nezajímá... Požádala jsem malíře, aby se podělil o svůj životní příběh. Potěšilo mne, že svolil. Vydejme se tedy spolu se Zdeňkem Ladrou za jeho nejstaršími a nejsilnějšími zážitky.

„Jsem na Peruci na dvoře u dědy. Drobný školkový capart. Mám červený kamaše, červenou čepici. Děda má krocana, velkého jak dětský kočárek, dvakrát většího než já. Zvíře mě zmerčilo, skočilo na mne a už mě rychtuje. Ležím na zemi, řvu, hubu plnou písku. Děda čapne sekyru, hned s krocánem na špalek a prd, krocán hlavu dole. Druhý den je z něho slavnostní oběd.“

A další silný zážitek, taky u dě-

dy. Jsem maličký a hraju si na pisku. Najednou vodvívají vrátka dvě cikánky. Takový ty echtovní, hodně prsatý, v kytkovanejch sukničích, brokátový halenky. A prej chlapečku, vokaž nám babičku, chcem koupit vajíčka. Jedna jde se mnou do kuchyně, druhá okouní na dvoře. Babička otvírá špazj, tam sto vajíček, a kolik jich chcete, no tak pět, paňy. To už na dvorku divoce kdáču slepice, litá peří, bordel, krouce-

ni a křupání krků. Babička volá, táto, táto, kradou nám slepice. Děda popadl bejkovec, přibíhá ke vrátkům, zamyká, a tím bejkovcem ty zlodějky tríská a řve, jsme ho s dědou za včelínem. Moc rád jsem courával v peruckým parku, úplně nejradši na podzim. Naše školka byla hned vedle bytu malíře Emila Filly. Já



Dobrácký vlčák César voněl ořechovým listím.

vy svině zlodějský. Ženský ječí a řvou a plazí se ve slepičincích a do toho křičí babička, táto, vůně. Kam se serou všechny dijóry a adidasy. To nádherný čpění s troškou hnití. Ta vůně, to je na celý život. Les voní. Voda voní, voní řeka. Ale nejvíce mi voní tohleto čerstvý spadání listí. A každé podzim si připomínám vůni mého dětství.

Tenkrát jsme to listí sbírali do pugětů a měli malovat. A já se stím už tenkrát nepáral. Na papír jsem vylil červenou barvu, otiskl na druhý papír, přidělal štopku, a bylo. Všichni ostatní mastili ten svůj jeden list a já jich měl takhle namalovanejch hned dvacet. Ave školce jsem měl symbol domeček, je to zvláštní, jaký blbiny si člověk pamatuje...

Fillovy jsem moc nevidal. Akorát si vybavuju jejich tmavý veliký auto. A historiku z dědečkem. Děda jednou panu Fillovi dělal nějaký police. Když odvedl práci, pan profesor spokojeně povídá, chcete za to zaplatit, nebo byste si radši vzal nějaký můj obrázek. A praktické děda povídá, chci hotový peníze. No a od těch dob nemáme v rodině obraz od Filly...“

(pokračování příště)
Připravila Květa Tošnerová



Zdeněk Ladra u dědečka na Peruci.

Sex extrémně líbezný v Lounech

Různá pojetí sexu, orgasmů, uspokojování, to vše v Galerii XXL

V pátek 22. října se v lounské Galerii XXL konala vernisáž výstavy výtvarných děl Sex extrémně líbezný. Ne každý zájemce se na ni dostal. Nutná byla registrace na webových stránkách galerie, také věk nad 15 let byl podmínkou.

Co je líbezný a co ne, každý z nás chápe asi jinak, a když je něco extrémně líbezný, je to samozřejmě i extrémně odlišné. Zaplete-li se do toho ještě i sex, je z toho výstava, plná extrémně líbezného sexu. Je zde možno shlédnout různá pojetí sexu od dvaceti šesti vystavujících umělců. K vidění jsou obrazy, sochy, koláže i fotografie se sexuální tematikou, některá se více než blíží pornografii. To, co vás může potkat v životě – různá pojetí sexu, orgasmů, uspokojování, to vše najdete na výstavě, která se pro veřejnost v Galerii XXL otevře právě dnes, ve středu 27. října. Díla zde představuje česká umělecká špička.

„Položili jsme si otázku: Co tu ještě nebylo? Proto jsme při zvažování tématu výstavy zvolili téma sex,“ řekl na úvod ředitel galerie Ladislav Paur a pokračoval: „Je vás tu hodně, to je dobře, je vidět, že vás sex zajímá. Téma sexu je bohužel náročné i pro sponzory i mediální partnery. Jak se ukázalo, není to pro ně to pravé. Předně bych chtěl být poděkovat hejtmance Ústeckého kraje Janě Vaňhové, že se nezalekla a výstavu podpořila.“

Před vlastním zahájením hosty potěšili zpěvem a hudbou dva členové skupiny Natural, Petr Kadlček a Tereza. Zahráli svěží písničky, jako například Já na to mám či Chlupatý kočička.



Losování výherců, mezi výhrami byly zásoby prezervativů na celý rok a láhve alkoholu.

se pornografií zabývá. A to je rozdíl,“ řekl M. Salák.

Vystavena jsou díla autorů různých věkových kategorií, mezi nejmladším a nejstarším je rozdíl plných šedesát let! Po počátečních rozpácích a úvodních slovech se návštěvníci uvolnili a se zájmem prohlíželi vystavovaná díla, stejně jako půvabné hostesky v minišatky, roznášející občerstvení a kličkující mezi spoustou nafouklých kondomů. Názory na díla byly velmi pestré, ale vesměs kladné. Snad nejzemitější byl názor postaršího hosta, který s úsměvem a notnou dávkou nadsázky pronesl: „Jo, děvky, chlast a chle-

bíčky, to českému národu jde.“

Za asistence ředitele Galerie XXL půvabná sexy hosteska vylosovala z řad hostů šťastné výherce. Hlavními cenami byla zásoba kondomů na celý rok. Na závěr proběhla dražba uměleckých děl. Přihazovalo se zdatně a čile. Zavládla všeobecná spokojenost. Závěrečným slovem představil galerista Ladislav Paur další směle plány Galerie XXL.

Oslovuje-li vás sex a jeho různé formy a je-li vám více než 18 let, můžete se na výstavu do Galerie XXL do Husovy ulice v Lounech přijít podívat do 18. prosince. Zážitek je to rozhodně nevšední.
Josef Žmolil



kam za kulturou

Rakovničtí ostrostřelci a Josef Somr v Opočně

OPOČNO - Obec Opočno srdečně zve všechny ve čtvrtek 28. října do sokolovny, kde se ve 14 hodin bude konat slavnostní křesťanský „Opočno, brána do Podlesí“. Vystoupí Rakovničtí Ostrostřelci, Jaromír Laksa a kvintet ZUŠ Louny, pěvecký soubor Kvítek. Odborné slovo ke knize podá autor Mgr. Miroslav Černý a ukázky z knihy přečte herec Josef Somr. Součástí prodeje knihy bude autogramiáda. Celé odpoledne bude hudbou provázet hudební skupina Formát.

(OÚ Opočno)

Vstupte do dalších šedesát let, vyzývá Petr Nárožný

LOUNY (jvn) - 60 let Vrchlického divadla oslaví dva klauni na penzi. Petr Nárožný, Ladislav Mrkvička a lounská „zlatá kaplička“ ale zdaleka do důchodu nepatří! Komedie Vstupte!, která v roce 2003 spoluotevřela rekonstruovanou budovu, navíc symbolizuje celou novodobou dramaturgii městské stagiony. Baví publikum, přivázejí největší herecké hvězdy, a přitom si udržovat vysokou uměleckou úroveň programu. „Vstupte! reprizujeme hlavně pro všechny lidi, kteří mají rádi dobrý a laskavý humor. Petr Nárožný, Ladislav Mrkvička, Jan Čenský a Jana Švormová se na vás – přesně po 7 letech! – již těší,“ láká do hlediště Vladimír Drápal, ředitel Vrchlického divadla. Tak příliš neváhejte a ve čtvrtek 28. října s nimi vejďte do minimálně dalších šedesát let nádherného kulturního dobrodružství.



Šest dekad a světlo na konci tunelu

LOUNY (jvn) - Vrchlického divadlo slaví svých šedesát let. Už uspořádalo historizující výstavu, v rámci lounské tradice sevalo místní ochotníky (Kryptýjatr) i špičky českého amatérského divadla (KLAS Klášterec), pohostilo renomované divadelní scény (Divadlo J. Cimrmana, Fidlovačka), vyléčlo jedinečné individuality klasické, rockové i jazzové hudby (Viklický & Růžička ad.). A chystá ještě mnoho dalších zajímavých pořadů. Oslavy ale vygradují právě teď Divadelním plesem k 60 letům divadla v Lounech. Jako hosté jsou pozváni interpreti z obnoveného pražského muzikálu Jesus Christ Superstar. Uznávaná vokalistka Dasha zapěje svůj part Máří Magdaleny, zpěvák Michal Škořepa předvede písně Jidáše či Ježíše Krista a dozvíme se také, jak jde na prknech Hudebního divadla Karlín role Annáše našemu Jaroslavu Kleinovi. Lounské publikum jejich party uslyší jako jedno úplně z prvních, protože karlínská premiéra je až v listopadu. Tahákem z domácích hvozdů je populární ĎAS Klouzák z Postolopr, který na jevišti zahraje cimrmanovského Posla světa. Poté již následuje volná zábava s tancem v kavárně s Taneční školou Luna a Funny Orchestra Jaroslava Kleina. Kdo chce tedy oslavit šest dekad lounského kulturního vzrůstu a divadelního světla na konci tunelu, neměl by v pátek 29. října „u Vrchlického“ chybět.

Košťická Slavnost světél

KOŠTICE - Blíží se čas dušiček, budeme vzpomínat na své blízké, kteří už s námi nemohou být. Nejen, že upravíme hroby a zapálíme svíčky, ale v Košťicích máme ještě jednu možnost. V pondělí 1. listopadu se v 18 hodin sejdem na Obecním úřadě v Košťicích, kde nám během krátkého koncertu zazpívá Kateřina Štolová se svým hudebním doprovodem, od půl sedmé se pak vydá lampionový průvod směrem k řece a z lávky u ostrova budeme pouštět lotosové květy s hořící svíčkou uvnitř po proudu řeky - pro vzpomínku na své blízké. Pokud si chcete i vy zavzpomínat, přijďte a lotosový květ si budete moci koupit na místě. (Petra Karfíková)



J. Štěpánovský, P. Plecháč, V. Fialová a M. Jiráček ve studiu Mercury, kde nahrávají i největší hvězdy šoubyznysu.

Lounští Elements vytvořili hymnu obci Koleč

Nejen slágy je živa hudební skupina. Lounští Elements vytvořili a nahráli znělku - hymnu pro obec Koleč na Kladensku.

Nedávno vznikla skupina Elements tvoří hudebníci Jiří Štěpánovský, Pavel Plecháč, Veronika Fialová a Michal Jiráček. Neobvyklého úkolu se zhostili na výbornou. Profesionálně vytvořili text i hudbu, hymnu nahráli v rockanském studiu Mercury, kde nahrávají i největší hvězdy našeho šoubyznysu. „Jádro studia Mercury tvoří hudební producent, muzikant a zvukař Roman „Masha“ Šándor a hudební producent aktyarista Charlie Blažek, držitel 10 Zlatých desek za produkci a zvuk. Oba mají za sebou mnohou spolupráci a natáčení ve studiu s předními českými zpěváky a hudebníky, počínaje Karlem Gottem, Helenou Vondráčkovou a konče třeba Martinem Maxou, Leonou Machálkovou, Alešem Brychtou, ale i rockovými Citron,“ přibližují muzikanté Jiří

Štěpánovský a Michal Jiráček. „Písnička sice přímo neodpovídá našemu hudebnímu stylu, jsme rockovější, ale zadání bylo jasné. Spolupracovat s takovým profesionálem, producentem a zvukařem jako je Roman Šándor, a v takovém studiu, byl pro nás opravdu zážitek,“ říká nadšeně zpěvačka kapely Elements Veronika Fialová, která je vítězkou soutěže Lounsko hledá supertalent.

„Bylo to hodně náročné, ale výsledek se zdá být stoprocentní. Na zakázku bylo hrozně málo času, myslím ale, že znělka stojí za to,“ vyjadřuje uspokojení Pavel Plecháč. Písničku, kterou natočili, si můžete stáhnout a poslechnout na www.e-hudebniny.cz po kliknutí na logo kapely Elements v levém sloupci. (red)