



kam za kulturou

Ruská klasika na programu Galerie Benedikta Rejta

LOUNY - GBR srdečně zve na čtvrteční a sobotní cykly promítání s podnázvy Méně známá ruská filmová avantgarda a Ruské filmové opery a balety, které během následujícího roku připomenou velikány klasické hudby a filmu. Program, koncepčně připravený a komentovaný znalcem ruské kultury a filmu Pavlem Strakou, zahájí ve čtvrtek 24. listopadu od 17 hodin němý snímek z roku 1931 Sama uprostřed bílé smrti (Odná). Film kromě hudby Dmitrije Šostakoviče pracuje i s ruchy a šumy a představuje tak dožně zajímavý experiment. Sérii legendárních filmových oper a baletů uvede hned v sobotu 26. listopadu v 17 hodin Piková dáma (Pikovaja dama). Operu Petra Iljiče Čajkovského z roku 1890, jejíž libreto vzniklo na motivy známé Puškinovy novely, převedl na filmové plátno režisér Roman Tichomirov v roce 1961.

(Jana Zajoncová)

Kryry chystají adventní jarmark

KRYRY (red) - Vánoce se blíží. Také město Kryry chystá vlastní oslavu adventu. Tradiční rozsvícení vánočního stromu v sobotu 3. 12. bude obohaceno i o celodenní „Adventní jarmark“, který proběhne na náměstí před úřadem. Programovou náplň připravilo „Sdružení RestArt“ ve spolupráci s kulturní komisí města. Kromě stánkového prodeje vánočního i dárkového zboží i občerstvení v podobě klobás, punče a svařáku. Na příchozí čeká „dražba“ perníčků s vánočními motivy a pestrý kulturní program. S vánočními melodiemi vystoupí lounský pěvecký sbor Kvítek, pozounové kvarteto Brass Collegium z Mostu a z Prahy famózní dívčí smyčcové trio String Ladies. Adventnímu času a vánočnímu stromu požehná nový kryrský farář, otec Josef Hurt. Závěrem se nad město vnesou lampióny přání a pro návštěvníky je nachystáno i malé překvapení. Všechny děti, které přijdou v ježišovských kostýmech, nebo kostýmech andělů a Mikulášů budou odměněny adventním kalendářem.

Více na www.advent-kryry.webnode.cz

Africké abstrakce v galerii v Černčicích

V neděli 27. listopadu v 15:30 hodin bude v Galerii Emila Juliše v Černčicích zahájena výstava AFRICAN COLOURS, která představí moderní africké výtvarníky, dosud v Čechách nevystavené. Abstraktnímu umění černého kontinentu se galerie v čele s Pavlem R. Vejrážkou věnuje (podobně jako surrealismu) téměř systematicky. Protentokrát máte možnost seznámit se s díly předních afrických umělců, pocházejících ze dvou sbírek.

Prvním zdrojem expozice je „dispoziční držba“ souboru uměleckých děl Ilony Bittnerové, prodchnuté entuziastickou propagací umělců exotické Tanzanie ve světě. Z jejího deponitáře budou prezentováni čtyři významní představitelé moderního umění, žijící v Dar es Salaamu. Vystavovali nejen v místních, ale také v evropských a amerických galeriích. Malíři Haji Chilonga, Florian Ludovick a Ally Kitogo jsou přátelé a jejich styl nezapře společné umělecké počátky. Salum Kambi je výtvarník používající velmi zajímavou, netradiční techniku (video dokumentující jeho práci je možné nalézt na You Tube, stejně jako třeba záznam jeho samostatné výstavy v Oslu).

Veškeré obrazy, které Ilona Bittnerová vystaví, pocházejí ze sbírky Daniela Augusty, který žije v již zmí-

něném Dar es Salaamu v Tanzanii. Paní Bittnerová je jeho spolupracovnicí, stará se o obrazy importované do Evropy.

Druhým zdrojem je sbírka PhDr. Marie Imbrové. Část její sbírky tvoří artefakty, získané na mezinárodních multikulturních přehlídkách v subsaharské Africe. Právě tento díl její kolekce bude na výstavě African Colours v Černčicích konfrontován se stylově čistou a jednotnou školou malířů z Tanzanie.

Poprvé tak mají návštěvníci galerie příležitost seznámit se s ukázkami tvorby Freda Tauro, Thakora Patela či Percy Manyongy ze Zimbabwe; ze Senegalu zde bude zastoupen Dauda Diakhate, Keňu pak reprezentuje mimo jiné mimořádně cenná grafika Gabriela Omonda Odonda.

Expozici dokreslí sochy z Ten-

genenge - včetně dvou unikátních děl Bernarda Matemery - a doplní řada zajímavých masek a figurek afrických předků.

Obě dámy navíc spojuje charitativní stránka jejich činnosti. Ilona Bittnerová se snaží o prodej obrazů významných umělců Tanzanie v zahraničí, aby podpořila a motivovala jejich práci. Marie Imbrová sice veškerý zisk z prodeje uměleckých děl rovněž zpětně ukládá do nových nákupů, nicméně stále vede a řídí občanské sdružení Klub přátel Tengenenge, pro které pracuje jako dobrovolník a získané prostředky z aktivit Klubu jsou zcela na podporu dětí v Tengenenge.

Úvodní slovo pronese Doc. PhDr. Josef Kandert CSc., významný sociální antropolog se specializací na prostor Afriky a v užším vymezení Afriky subsaharské, vysokoškolský učitel a vedoucí Katedry sociologie Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze.

Více na www.vejrcz/gej, návštěvu galerie si můžete domluvit na tel.: 602 456 314.

J. E. Germaister

Světová kvalita před provinční návštěvou

Skupinka těch, kteří přišli do žateckého městského divadla na koncert Melanie Scholtz a jejího doprovodného tria, byla více než příjemně překvapena. Slyšeli jsme jazz až blues, něco latiny, afrických rytmů i téměř pop a hlavně výjimečnou zpěvačku. Melanie zpívá jen tolik, kolik ta která písnička potřebovala. Předváděla, co umí, ale nepředváděla se. Výsledkem nadchl.

Melanie Scholtz je černoška, ale nezpívala ani jako Ella Fitzgerald ani Diana Ross. Napětí vytvářela spíše barvou tónu než silou a předváděla celou škálu způsobů zpěvu od klasického jazzu až po pop. Dokázala se pohybovat na hranici jazzu a popu podobně jako Sting. Některé písničky by se neztratily ani v repertoáru Barby Streisand či Mariah Carey. Většinu si napsala sama. Ne všichni v sále mohli pro jazykovou bariéru docenit poeti-

ku veršů, ale poetika jejího zpěvu bariéry bořila. Už na konci úvodní písně se doslova vyzpívávala publiku z radosti, že přišlo, za což jej pochválila, přidala pár slov o „beautifull czech republic“ a že je ráda, že je tady. Bylo to vzájemné.

Začalo se v mírném tempu několika písněmi z posledního alba Connected, z nichž hned druhá v pořadí Hypnotized, byla natočena jako klip a byla by hratelná i v rádiích. Zpěvačka nezapomíná odkud je, a tak

zazpívala jazzový standard svého krajana Winstona „Mankunku“ Ngoziho: Yakhal' Inkomo.

Melanie si i ve druhé půlce půjčovala z repertoáru svých vzorů a tak se ponořila do African Sunset od exkrajanky Makebe a přidala i Ellingtonův Caravan.

Spolu s Melanií tvořili Melanie Scholtz Quartet: Borm Helfjord – kytara (Norsko), Lukáš Kytar – kontrabas, baskytara a Roman Vícha – bicí. Sestava komorní, téměř rocková, což písničkářce Melanie dávalo zvláštní nádech a svědčilo.

Těžko říci, kdy se zase podaří převést takovou kvalitu. Je škoda, že mnoho potencionálních návštěvníků zůstalo doma. **Jiří Navrátil, Žatec**



cesta za zdravím

Popenec břechtanovitý

Dnes jsem si pro vás připravila krásnou bylinu, která svými účinky zlepšuje trávení, tlumí průjem atd.

Připravuje
Lékárna Na Široké,
Kosmonautů 2303, Louny

Lékárna
Na Široké

Jak vypadá?

Popenec břechtanovitý je trvalka, dorůstající asi 30 cm výšky, s plazivým, kořenujícím oddenkem. Lodyha je lysá nebo pýřitá, vystoupavá, větvená, na bázi listnatá, s dlouhými výhonky. Listy jsou řapíkaté, vstřícné, ledvinovité až srdčité, hrubě vroubkované. Drobné fialové květy sedí v úžlabí středních a horních listů. Zřídka nacházíme i jedince s květy modrými, růžovými nebo i bělavými. Plodem jsou tvrdky.

Kvete od konce dubna do poloviny července. Synonymem lidového názvu je též opoňka.

Kde roste a co sbíráme?

Popenec je hojná, nenápadná bylina, častá v lužních lesích, v křovinách, na lukách a stráních nebo podél cest. Sbíráme kvetoucí nať, sbíraná v době květu, nejlépe mezi čtrnáctou a šestnáctou hodinou.

Má aromatickou vůni a balzamicou, značně nahořklou chuť.

Působí protizánětlivě

Má jemné, ale důrazné adstringentní neboli svíravé působení. Výborně tlumí průjem, zlepšuje trávení

a celkově podporuje látkovou výměnu. Působí také silně protizánětlivě, zejména v trávicím, dýchacím a vyměšovací ústrojí. Detoxikuje játra a působí ochranně na jaterní parenchym. Tlumí zánětlivé a svědicí projevy při kožních onemocněních.

Zevně můžeme drogu použít formou obkladů nebo koupelí na špatně se hojící rány, na ekzémy, jako kloktadlo apod.

Příprava

Chceme-li připravit jemné působící čaj, pak volíme nálev. Odvar působí razantněji a trísloviny se lépe vyluhují. Jednotlivá dávka je 2 g drogy.

Na zevní použití připravujeme nálev silnější. **Jana Davidová, farmaceutická asistentka**